

Mensuel mai 2019

● CHASSE ● PÊCHE ● NATURE ● JARDIN ● PAYS ● MAISON

AL HONAPADORI FRANCE

LE CHASSEUR FRANÇAIS

La vie grandeur nature

Renard

Le gibier de la discorde ?

PÊCHE

Les poissons et le son des leurres

JARDIN

Plantez des iris, trésors multifacettes

BIEN AU PAYS

Le veau de Charente au bon lait maternel

Grande enquête

Il faut toujours avoir des poules chez soi!



Initiative

Un site vétérinaire majeur condamné en Bourgogne ?



À TABLE AVEC M. LE MAIRE

À Ornans pour les 200 ans du peintre Gustave Courbet



Alerte nature

Sauvons nos haies champêtres

70 % ont disparu, heureusement les chasseurs en replantent



BIOSPHOTO (H), D., GEST (G), A., MINOT (D)

Académie 4 Stable Stick, Yes, you canne !



Saramon (32) C'est au sein du superbe terroir gersois que nous avons eu la chance de pouvoir prendre part à l'Académie 4 Stable Stick, stage permettant aux chasseurs de mieux maîtriser leur technique de tir et de l'améliorer...

Par Thomas Boespflug

En 2013, Lilian Camalet et Christophe Nordlinger faisaient découvrir au public une petite révolution en matière de chasse à l'approche, la 4 Stable Stick, devenue « la » référence dans l'univers du pirsch. Malgré son nom anglicisant, cette canne bien française est née dans le Sud-Ouest et a connu un succès immédiat, au point d'être vendue aujourd'hui sur les cinq continents. Depuis trois ans, les créateurs de la 4 Stable Stick proposent des formations de perfectionnement au tir jusqu'à 300 m. Nous nous sommes rendus à l'une d'elles.

Au sein d'un territoire privé de 80 ha, un cercle de chasseurs, comme avant une partie de chasse, au milieu duquel un homme s'adressant au groupe rassemblé sur le flanc d'un coteau ensoleillé dominant un paysage fait de vallons, de champs, de haies, de bosquets de chênes. Au sommet de ce terrain en pente, Michel, instructeur de tir pour les forces spéciales, qui se défend d'être

un expert, mais plutôt quelqu'un cherchant à nous faire progresser sur nos tirs, nous expose le contenu des activités et la philosophie avec lesquelles nous allons les aborder.

Placer l'ogive là où on le veut

Pas martial pour un sou, tout en pédagogie, il nous rappelle la règle numéro un de ce stage : la sécurité ; une arme quoi qu'il arrive doit toujours être considérée comme chargée, jamais pointé vers une personne ou une habitation. Une plaque d'acier de plus de 12 mm d'épaisseur passe entre les mains des stagiaires pour rappeler, si besoin était, les effets qu'un calibre de chasse peut avoir sur de tel matériau. Nous en venons rapidement à une question primordiale que l'on se pose finalement rarement : « Qu'est-ce que c'est que bien tirer ? » la réponse est simple, mais faut-il encore la donner : « Bien tirer, c'est mettre l'ogive là où je le désire. » À en croire Michel avec de la volonté et une bonne gestion



L'Académie 4 Stable Stick permet de se perfectionner au tir lors de stages à l'aide de la canne éponyme.

de quelques paramètres, acquérir de l'adresse au tir devient particulièrement accessible.

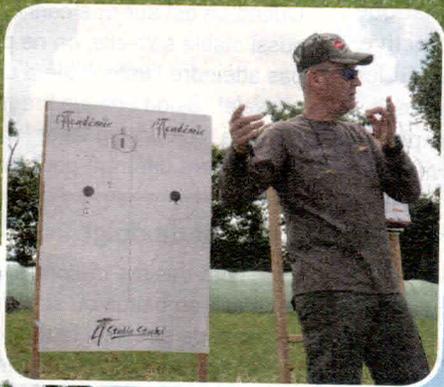
On peut dégager un triptyque commandant la réussite d'un tir : contrôle de sa respiration, gestion du temps de visée, maniement de la queue de détente. « Pour être régulier, il faut être fluide, explique Michel, pour l'être il convient d'évacuer son stress et de pouvoir maîtriser une montée d'adrénaline. C'est

Participer à une session de l'Académie 4 Stable Stick

➤ Quand les premiers stages ont été inaugurés en 2015, l'Académie proposait cinq stages. Aujourd'hui, elle en propose 20 à 30 par an dans plusieurs départements au nombre desquels le Gers, le Puy-de-Dôme, les Charentes ou encore l'Oise. Le

nombre de participants est limité à 12 personnes mais des modules pour des formations individuelles sont également proposés. Contact : 4 Stable Stick. Tarif groupe : 350 € par personne (déjeuner compris).

Michel, notre
des ateliers e



pourquoi la gestion de la respiration est primordiale, notamment avec le diaphragme. » C'est un des points qui sera travaillé ce jour.

La respiration, une des clés d'un bon tir

Le premier poste de tir, matérialisé par un piquet de bois, est placé à 25 m des premières cibles pour le pré réglage des armes, mais aussi pour obtenir des groupements qui soient significatifs dès le départ de la session. Chaque stagiaire est doté d'une canne et de trois à quatre balles à tirer selon le module. Les tireurs fonctionnent en binôme pour que le tireur inactif puisse repérer les étuis éjectés puis, dans un second temps, identifier les éventuels défauts de tir de son partenaire. Après chaque tir, →

T. BESPFUG (2) - H. L. CAMALET (8)

Michel, notre instructeur, décrypte et analyse les tirs des participants au fil des ateliers et des séquences réalisés ici en binôme.

la ligne des tireurs retourne voir les cibles où les groupements des balles sont analysés par le maître de tir. Si le premier pas de tir est à 25 m, la distance ultime se trouve, elle, à 300 m. Michel, qui observe la ligne de tir, prodigue ses conseils. Parfois, il arrive que le tireur « refuse le tir », explique-t-il, ce qui peut être dû à une trop longue attente avant de presser la queue de détente, « il faut accepter de bouger, continue l'instructeur, même sur une canne qui offre une remarquable stabilité on ne tire pas d'un chevalet. Mais on joue, comme on s'entraîne », martèle-t-il. Il faut véritablement



T. BESPPFLUG, ILL. : LCF

Illustration des effets impressionnants de balles de différents calibres tirées à 100 m sur une plaque d'acier.

se projeter dans l'action, comme si la cible était la zone létale d'un chevreuil sur le qui-vive, prêt à se dérober.

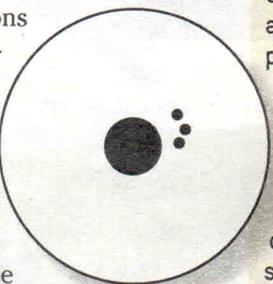
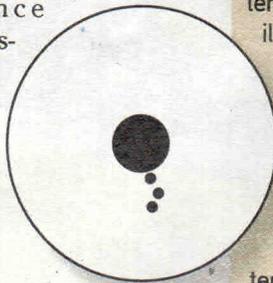
À 100 m, les techniques prodiguées par la formation se révèlent plus précisément. À cette distance, un grossissement 3 est conseillé par le moniteur, il faut garder à l'esprit que, bien souvent, plus on grossit plus on est susceptible d'accroître ses défauts au tir. Deux séries de tir se succèdent. La plus étonnante res-

tant celle où les binômes échangent leurs armes et sont appelés à tirer dans quatre positions différentes – rappelons que nous sommes dans une pente, un pied surélevé par rapport à l'autre – et même sur un pied ! Le résultat est bluffant si la séquence respiration-temps-queue de détente a bien été assimilée par le tireur, la précision s'avère être au rendez-vous.

Assimiler la séquence

Une des clés de ce stage reste d'assimiler la séquence, de bien mémoriser les étapes pour que la mise en place ne soit plus schématique mais presque naturelle, instinctive. Une fois la séquence mémorisée, les résultats ne se font pas attendre, enchaînement de tirs rapides, tirs à 150, 200 m puis 300 m... les dernières cibles parlent d'elles-mêmes, là où on arrosait dans la matinée, on arrive à faire des trèfles dans un triangle isocèle de 6 par 11 à 100 m sans trop se poser de questions en fin d'après-midi. Le stage possède également cet atout de donner au tireur un capital confiance en soi et une nouvelle analyse de son com-

portement lors du tir, ne serait-ce que sur la position du doigt au moment de presser la queue de détente. La formation ne se juge pas à la quantité de balles tirées, qui tourne aux alentours d'une cinquantaine, mais à la qualité des tirs effectués ; elle permet au chasseur de décomposer son action afin de



Analyses de tirs

Défaut de respiration

Une mauvaise respiration peut augurer un défaut de tir. Lorsque le tireur expire, le réticule a tendance à baisser c'est pourquoi il vaut mieux placer son réticule au-dessus de la mouche et stopper sa respiration avant d'arriver sur le centre de la cible. Ci-contre, la visée a été prise sur la mouche et une mauvaise gestion de la respiration due au stress, et un temps d'attente trop long avant le tir, engendrent ce groupement linéaire trop bas par rapport à la mouche.

Il faut accepter de bouger et laisser le réticule osciller. Quand on est sur une canne, aussi stable soit-elle, on ne peut pas atteindre l'immobilité d'un chevalet. Selon chaque tireur, il y aura toujours un léger mouvement différent pour tous.

Défaut de doigt

Lors des tirs ci-contre, que ce soit en battue ou sur une canne de pirsch, il faut absolument centrer la première phalange de l'index sur la queue de détente de manière à ce que le "gras" du doigt presse uniformément cette dernière. De même, il vaut mieux une position canne basse plutôt que haute et ne jamais tirer sur la pointe des pieds.

s'y projeter avec un regard nouveau mais aussi de découvrir les vertus stabilisatrices de la canne de tir 4 Stable Stick. Force est de constater qu'à la fin du stage, le cahier des charges est rempli, la philosophie avant-après est flagrante, les cibles en attestent : l'amélioration de nos tirs est bien visible.

